

全国各类成人高等学校招生考试

专科起点升本科

大学语文全真模拟试卷(五)

(考试时间 120 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分	
题 分	40	30	30	50	统分人	
得 分					核分人	

得 分	阅卷人	核分人

一、选择题:1~20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是正确的。

- 下列作品中,属于四言诗的一项是【 】
 - 柳永《八声甘州》
 - 曹操《短歌行》
 - 屈原《国殇》
 - 李清照《声声慢》
- 下列关于欧阳修的表述,错误的一项是【 】
 - 新乐府运动的倡导者
 - 唐宋八大家之一
 - 号醉翁,晚年自称六一居士
 - 著有《新五代史》
- 下列文学社团中,朱自清曾经参加的是【 】
 - 创造社
 - 文学研究会
 - 新月社
 - 中国左翼作家联盟
- “明月松间照,清泉石上流”使用的修辞方法是【 】
 - 排比
 - 拟人
 - 夸张
 - 对偶
- 下列诗歌中,体裁不属于乐府诗的一项是【 】
 - 《陌上桑》
 - 《行路难》
 - 《饮酒》
 - 《杜陵叟》
- 《桃花扇》是【 】
 - 明传奇
 - 清传奇
 - 元杂剧
 - 明拟话本
- 提出“独抒性灵,不拘格套”主张的是【 】

- A. 唐宋派
C. 竟陵派
8. 汤显祖的代表作是
A. 《牡丹亭》
C. 《南柯记》
9. 下列哪篇文章采用了托物言志的手法
A. 《背影》
C. 《故都的秋》
10. “农村三部曲”(《春蚕》《秋收》《残冬》)的作者是
A. 巴金
C. 茅盾
11. 下列加点的词语不属于名词作状语的是
A. 顺流而东也
C. 而刘病日笃
12. 经常采用寓言形式的作品是
A. 《庄子》
C. 《孟子》
13. “大同”社会是哪一家的理想社会模式?
A. 道家
C. 儒家
14. 下列作品中,没有采用正反对比手法的是
A. 《陈情表》
C. 《五代史伶官传序》
15. “奄奄一息”“日薄西山”这两个成语都出自
A. 《赤壁赋》
C. 《论毅力》
16. 提出“知识就是力量”的是
A. 朱光潜
C. 鲁迅
17. 《白雪歌送武判官归京》是一首
A. 边塞诗
C. 怀古诗
18. 形成“含泪的微笑”的风格的小说家是
A. 莫泊桑
C. 欧·亨利
- B. 桐城派
D. 公安派
- B. 《紫钗记》
D. 《邯郸记》
- B. 《往事》
D. 《香市》
- B. 郭沫若
D. 沈从文
- B. 顺流而东行,至于北海
D. 一夫夜呼
- B. 《老子》
D. 《论语》
- B. 法家
D. 杂家
- B. 《大同》
D. 《谏逐客书》
- B. 《陈情表》
D. 《郑伯克段于鄢》
- B. 钱钟书
D. 培根
- B. 爱情诗
D. 咏物诗
- B. 契诃夫
D. 屠格涅夫

19. 下列哪一篇小说是以普法战争为背景的

A.《项链》

B.《麦琪的礼物》

C.《苦恼》

D.《米龙老爹》

20. 下列诗歌属于律诗的是

A.《蜀相》

B.《行路难》

C.《饮酒》

D.《从军行》

得 分	阅卷人	核分人

二、文言文阅读:21~29 小题,共 30 分。

(一)阅读《行路难》,回答 21~23 小题。

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边,行路难,行路难,多歧路,今安在?长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

21. 诗中哪些地方用了细节描写? 表达了什么内容? (4 分)

22. 诗中哪些句子用了比兴手法? 有何表达效果? (3 分)

23. 诗中用了哪些典故? 用意是什么? (3 分)

(二)阅读《长亭送别》中的一段文字,然后回答 24~26 小题。

[朝天子]暖溶溶玉醅,白泠泠似水,多半是相思泪。眼面前茶饭怕不待要吃,恨塞满愁肠胃。蜗角虚名,蝇头微利,折鸳鸯在两下里。一个这壁,一个那壁,一递一声长吁气。

24. 唱词中用了什么修辞手法? 请具体分析。 (4 分)

25. 此段文字表现了莺莺什么性格特点? (4 分)

26. 给下列加点的字注音。(2分)

玉醅_____ 白泠泠_____ 鸳鸯_____

(三)阅读《论毅力》中的一段,回答27~29小题。

更譬诸操舟,如以兼旬之期,行千里之地者,其间风潮之或顺或逆,常相参伍。彼以坚苦忍耐之力,冒其逆而突过之,而后得从容以进度其顺。我则或一日而返焉,或二三日而返焉,或五六日而返焉,故彼岸终不可达也。

27. 这篇文章的作者是_____,中心论点是_____。(4分)

28. 此段主要用了什么论证方法?请具体分析。(4分)

29. 解释文中加点的字。(2分)

更:_____

诸:_____

兼旬:_____

得分	阅卷人	核分人

三、现代文阅读:30~38 小题,共 30 分。

(一)阅读《灯下漫笔》一段文字,然后回答30~32小题。

任凭你爱排场的学者们怎样铺张,修史时候设些什么:“汉族发祥时代”“汉族发达时代”“汉族中兴时代”的好题目,好意诚然是可感的,但措辞太绕弯子了。有更其直捷了当的说法在这里——

一、想做奴隶而不得的时代;

二、暂时做稳了奴隶的时代。

这一种循环,也就是“先儒”之所谓“一治一乱”,那些作乱人物,以后日的“臣民”看来,是给“主子”清道辟路的,所以说:“为圣天子驱除云尔。”

30. 鲁迅认为“一治一乱”是怎样的两个时代?(4分)

31. 本段文字在语言上有什么特色?(4分)

32. 你对鲁迅所概括的两个时代怎么理解？用 20~30 字阐述。（2 分）

（二）阅读《麦琪的礼物》中的一段文字，回答 33~35 小题。

突然她从窗口转过身来，站在镜子前面。她的两眼晶莹明亮，但是在二十秒钟内她的脸失色了。她很快地把头发解开，叫它完全披散下来。

.....

这时德拉的美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布一样，波浪起伏、金光闪闪，头发一直垂到膝盖下，仿佛给她披上了一件衣服。她又神经质地很快地把头发梳起来。她踌躇了一会儿，静静地站在那里，有一两滴泪水溅落在破旧的红地毯上。

她穿上她那褐色的旧外套，戴上她那褐色的旧帽子。眼睛里还留着晶莹的泪光，裙子一摆，她飘然走出房门，走下楼梯，来到街上。

她走到一块招牌前停住了，招牌上写着：“莎弗朗尼娅夫人——经营各种头发用品”。德拉跑上一楼，一面喘着气，一面定下神来，那位夫人身躯肥大，肤色白得过分，一副冷冰冰的样子。和“莎弗朗尼娅”这个名字太不相称。

“您要买我的头发吗？”德拉问道。

“我买头发，”夫人说，“把你的帽子脱下来，让我看看你的头发什么样儿！”

那股褐色的小瀑布泻了下来。

“二十块钱。”夫人用熟练的手法抓起头发说。

“赶快把钱给我。”德拉说。

33. 这一段包括哪些人物描写方法？（4 分）

34. 这一段表现了德拉怎样的心理变化过程？请找出显示这种心理变化的表情与动作的词语。（4 分）

35. 文中画线句子用了_____修辞手法。（2 分）

（三）阅读傅雷《心灵的灰烬》（片段），回答 36~38 小题。

人一辈子都在高潮—低潮中沉浮，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好

了。太阳太强烈,会把五谷晒焦;雨水太猛,也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡,不至于受伤而已。……慢慢的你会养成另外一种心情对付过去的事:就是能够想到而不再惊心动魄,能够从客观的现实分析前因后果,做将来的借鉴,以免重蹈覆辙。一个人唯有敢于正视现实,正视错误,用理智分析,彻底感悟,终不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套,越来越坚强的。我以前在信中和你提过感情的 ruin,就是要你把这些事当做心灵的灰烬看,看的时候当然不免感触万端,但不要刻骨铭心的伤害自己,而要像对着古战场,存着凭吊的心怀。

36. 这一段反映了作者怎样的人生态度?(4分)

37. “人生的灰烬”有什么含义?(4分)

38. 本段主要用了_____修辞手法。(2分)

得分	阅卷人	核分人

四、作文:50分

39. 阅读下面材料,根据要求作文。

有一个伐木工人,老板给他一把利斧,他第一天砍了18棵树,老板说:“不错,就这么干!”工人很受鼓舞。第二天,他干得更加起劲,但是他只砍了15棵树;第三天,他加倍努力,可是只砍了10棵。

工人觉得很惭愧,跑到老板那儿道歉,说自己也不知道怎么了,好像力气越来越小了。

老板问他:“你上一次磨斧子是什么时候?”

“磨斧子?”工人诧异地,说,“我天天忙着砍树,哪里有工夫磨斧子!”

请以“充电”为话题写一篇文章。文意自定,文体自选,题目自拟,不少于800字。

二、文言文阅读

21. 郑庄公“寤生”，令姜氏“恶之”。(2分)
22. 祭仲和公子吕都是忠君之人，二人的进谏方式却不同：祭仲充分说理，陈明利害，提醒郑庄公；公子吕慷慨陈词，督促郑庄公。(4分)
23. 文段中共叔段的僭越行为有二：一是封地的城墙超出先王限定的规制；二是命令西部和北部的边邑在国家管辖之外也归其管辖，后来又进一步把两属的地方作为自己的城邑，一直扩张到廩延。(2分)
- 这会导致共叔段引起民愤，失去民心，为庄公讨伐其提供充足的理由。(2分)
24. 国家的兴亡、人事的成败，多是出于人事。(4分)

25. 分 总

26. 对比。即历史事实的兴与衰，成与败的对比和“得之难而失之易”与“成败之变皆自于人”两种观点的对比。

27. ①细节描写。②侧面描写。③语言描写。

28. 勇壮豪迈、疾恶如仇、忠心为国。

29. 义：名词作状语，按照道义。且：将要。泣：眼泪。

三、现代文阅读

30. 文章不仅要分层次，尤其要分轻重。

31. 比喻论证。

32. 总 分

33. 不是“不了然”，而是非常清楚。这里作者想要表达一种悲愤的心情——对中国人奴性心态的“哀其不幸，怒其不争”。

34. 人民真正当家作主，不再做奴隶的时代。

35. 讽刺、反语。

36. 郁达夫 故都的秋

37. 驳斥了对中国文人学士的错误论断。议论、抒情。

38. 对北方的秋赞美，对祖国的热爱。

四、作文

39. 略。

大学语文全真模拟试卷(五)参考答案

一、选择题

1. B 2. A 3. B 4. D 5. C 6. B 7. D 8. A 9. B 10. C 11. A 12. A 13. C
14. A 15. B 16. D 17. A 18. C 19. D 20. A

二、文言文阅读

21. “停杯投箸”“拔剑四顾”，表现了诗人内心的极度痛苦以至于行为上的茫然，无所适从。

22. “欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”，以路途艰险比喻和象征仕途艰难，理想难以实现。

23. ①用吕尚、伊尹开头不顺，后来大有作为的典故表明诗人对前途仍满怀希望。②借

南朝宗懔的话来表达自己的信心和抱负。

24. ①比喻:把美酒比作相思泪,把为小小的荣誉,轻微的利益而奔走比作“蜗角”、“蝇头”。

②夸张:蜗角、蝇头形容其少。

③对偶:蜗角虚名,蝇头微利。

25. 鄙视功名利禄,大胆反抗封建礼教和追求自由美好的爱情。

26. pēi líng yuānyāng

27. 梁启超 有毅力者成,反是者败

28. ①比喻论证:以“操舟”作比喻。②对比论证:a. 顺逆境对比;b. 彼进我退之比;c. 彼到达而我终不达之比。

29. 更:又、再。诸:兼词,“之于”的合音。兼旬:二十日;旬,十日。

三、现代文阅读

30. “乱世”是想做奴隶而不得的时代;“治世”是暂时做稳了奴隶的时代。

31. 语言犀利,多用反语,且有高度的概括力。

32. 略。

33. 神态、肖像、动作、语言、心理描写

34. 第一段:“两眼晶莹明亮”表兴奋(因想到一个好主意);“失色”表惊骇(想到会失去最宝贵的头发);“解开头发”表留恋。第二段披着美丽的金发,表留恋;“一两滴泪水溅落”表为将失去金发而痛苦。第三段“眼里还留着泪光,裙子一摆,飘然走出房门”,表示她的坚定。以下则写她的急切。

35. 比喻

36. 应正视生命的挫折,在健康平衡的心理状态中求发展。

37. 看待感情的挫折、痛苦,应视如大火燃烧后的灰烬,虽有淡淡痕迹,但再不会被回忆伤害,因为那份感情已死去,永远成了过去。

38. 比喻

四、作文

39. 略。

大学语文全真模拟试卷(六)参考答案

一、选择题

1. B 2. C 3. A 4. D 5. B 6. C 7. B 8. A 9. D 10. A 11. A 12. B 13. A
14. C 15. D 16. A 17. C 18. D 19. B 20. D

二、文言文阅读

21. 抒写了男女双方刻骨铭心的相思之情,表达了诗人对爱情的忠贞不渝和执著追求。

22. 比兴手法,以春蚕之丝和蜡烛之泪这两个象征性意象来表达相思之深和对爱情的忠贞,形象贴切。

23. 晚唐。

24. 种树郭橐驼传 柳宗元

25. 根本原则是“顺木之天以致其性”,一是种植或者移栽时要做到“本舒”、“培平”、“土